

Frühlingsgefühle dank Gospelchor

An seinem Frühlingskonzert begeisterte der Gospelchor Niederuzwil seine Zuhörer in der evangelischen Kirche. Das Programm reichte von traditionellen afrikanischen Liedern bis zu neueren Klassikern aus der Schweiz.

NIEDERUZWIL. Die Konzertbesucher in der evangelischen Kirche bereuten es nicht, den Abend mit dem Gospelchor verbracht zu haben. Ein richtiges Frühlingskonzert mit viel Power, eindrücklichen Songs, mit diversen Solistinnen und Solisten erfreuten die vielen Zuhörer.

Chor zeigte Humor

Der Gospelchor unter der Leitung der langjährigen Dirigentin Iris Gähwiler, unterstützt durch die zwei brillanten Pianisten Simon Hofer und Manuel Hengartner, hat es verstanden, einen abwechslungsreichen und fröhlichen Abend zu gestalten. Pfeifend, motiviert und freudestrahlend betrat der Chor die Bühne und stimmte das Frühlingslied «Alle Vögel sind schon da» an. Natürlich war dies nur ein Scherz. Und so stimmten sie ganz schnell in die frühlinghaften Gospelsongs ein. Fast in jedem Lied traten junge, talentierte Sängerinnen und Sänger auf und zeigten, was sie können. Beim nächsten Teil des Konzerts wurden Lieder aus Afrika, wo die Gospelmusik entstanden ist, vorgetragen.

Zugabe war ein Muss

Nicht fehlen durften auch Lieder über die Liebe – wie zum Beispiel «Ewigi Liäbi». Diese Songs wurden vom Publikum begeistert aufgenommen. Das Schlussbou-

quet bildeten verschiedene bekannte Songs wie «Happy Day» oder «Amen». Ein ganz spezieller Leckerbissen war das Lied «Ga-

briellas Sang», welche die drei Schwedinnen des Chors als Solistinnen sangen. Dieses schwedische Lied mit wunderschöner

Melodie liess bei vielen Zuhörerinnen und Zuhörern Gänsehaut entstehen. Der Applaus fiel dementsprechend begeistert aus, so

dass eine Zugabe unumgänglich war, bevor sich die Besucher der Apéro widmeten, den der Gospelchor für sie vorbereitet hatte. (bl)



Der Gospelchor Niederuzwil bewies mit seiner Liederauswahl eine grosse musikalische Bandbreite.